

NOTA DE PRENSA

<https://musicacambragodella.es>

El Festival Internacional de Música de Cámara de Godella llega a su XV edición con una invitación a la danza

El programa, que se desarrollará del 10 al 16 de julio bajo la dirección artística de Joan Enric Lluna, se ha presentado esta mañana en el Teatro Rialto de Valencia

El cuarteto Diotima, uno de los referentes internacionales de la música de cámara, es una de las propuestas más atractivas de esta edición

La directora valenciana Júlia Cruz se pone al frente del concierto de clausura en el que la orquesta del festival y el coro participativo interpretarán "El hombre armado" de Karl Jenkins

Godella, 3 de julio de 2023.

El Festival Internacional de Música de Cámara de Godella llega a su XV edición con una excelente salud. Tras tres lustros ofreciendo buena música no sólo al público de Godella sino a todo aquel que se ha querido acercar a lo largo de estas catorce ediciones, la propuesta que encabeza el clarinetista y director Joan Enric Lluna se prepara para desarrollar una nueva programación llena de reconocidos intérpretes y agrupaciones.

El Teatre Rialto de Valencia ha acogido esta mañana la presentación del Festival en un acto que ha contado con la presencia del director artístico, Joan E. Lluna, junto a numeroso público, entre ellos el director general del Institut Valencià de Cultura, Abel Guarinos.

El hilo conductor de esta edición es la relación de la música de cámara con la danza. El lema proviene del título de una bellísima pieza del compositor alemán Carl Maria von Weber, *Invitación a la danza*. Así como la música mueve el cuerpo, el movimiento del cuerpo humano y la música interactúan en un todo que es capaz de expresar infinitas emociones. Según Lluna "una gran parte del repertorio en la Historia de la Música ha nacido de música para bailar, muchas de esas piezas se han quedado como repertorio de concierto, tanto en música de cámara como en música orquestal. Partimos de esta base, obras que han sido escritas para la danza, y a partir de esta idea hemos construido la gran parte del repertorio que se escuchará".

Programa

La obra de Weber da título también al **concierto inaugural**, que se celebrará en el Teatro Capitolio de Godella el lunes 10 de julio. Una pieza

NOTA DE PRENSA

<https://musicacambragedella.es>

que será interpretada en su versión original para piano por el gran intérprete Carles Marín. A continuación el Ensemble del Festival y la formación de Lluna Moonwinds interpretarán la versión de cámara de uno de los vales más conocidos de J. Strauss, *Vals del Emperador*, instrumentado para 7 instrumentos por Schönberg, acabando con los ritmos del *Salón Buenos Aires* de M. del Águila.

Este año actúa como invitado especial del Festival el prestigioso **cuarteto de cuerdas francés Diotima**, que ofrecerá dos conciertos los días 11 y 13 en el Teatro Capitolio y la Ermita de Campolivar, respectivamente, en los que ofrecerán, entre otras, obras de Gershwin y Debussy. Formado por Yun-Peng Zhao (violin), Léo Marillier (violin), Franck Chevalier (viola) y Pierre Morlet (violonchelo), a ellos se sumarán Joan E. Lluna y Jóvenes Talentos que tendrán la oportunidad de tocar junto a artistas de renombre internacional.

También visita el festival el gran **pianista Josep María Colom**, que se presenta también como compositor, y ofrece junto con Llúcia Colom, bailarina del teatro de Coburn, un espectáculo de música y danza con obras del mismo Colom, Chopin, Mozart y otros compositores. Será el viernes 14 de julio en el escenario del Capitolio.

Ese mismo día por la noche en Villa Eugenia está programada una velada protagonizada por el **ganador del Concurso Intercentros Melómano 2021**, el guitarrista Stoyan Paskov Todorov.

Como el año pasado, el quinteto LBrass será el encargado de acompañarnos en el **paseo músico-cultural** que se celebrará el sábado 15 a partir de las 19h a lo largo del cual se visitarán distintos puntos de la ciudad de Godella, combinando música y patrimonio en una actividad que cuenta la colaboración del Taller de Historia Local de Godella. Este año, además, el paseo finalizará con la ejecución de un grafiti en un lugar todavía por determinar.

El Festival vuelve a introducir la **experiencia gastronómica-musical**. Ese mismo sábado por la noche se podrá disfrutar en los jardines de Villa Eugenia del programa "Arias de ópera sin palabras" a cargo de la violinista Susanna Gregorian y el pianista de Godella Luis Giner. Los asistentes a este concierto gastronómico escucharán música de Rossini y Verdi mientras degustan un exquisito menú diseñado por el restaurante L'ermita.

El domingo 16 de julio en el Teatro Capitolio se celebrará el **concierto de clausura**, en el que convergerán en forma de orquesta todos los participantes del festival y el curso de cámara, además de un coro participativo. El programa incluirá el *Concierto para dos violines* de J. S. Bach, con los solistas Carles Civera y Olatz Ruiz, y la primera Suite de *El*

NOTA DE PRENSA

<https://musicacambragodella.es>

rapto de las sabinas, un ballet recientemente recuperado e inédito desde 1785 del valenciano Martín y Soler.

Como colofón se escuchará la cantata anti bélica *El hombre armado*, de Karl Jenkins, un símbolo de reflexión ante la escalada de las guerras en el mundo. Como directora invitada actuará la joven valenciana Júlia Cruz.

El Festival cuenta con la colaboración de la Diputación de Valencia y el Instituto Valenciano de Cultura, así como la del Ayuntamiento de Godella.

Las entradas se pueden adquirir de forma telemática a través de la web www.taquillagodella.es y de la plataforma Vivetix y también en taquilla hasta una hora antes de cada concierto.

Festival Internacional de Residencias

Paralelamente a la programación artística, el Festival desarrolla una vertiente formativa que permite a los jóvenes músicos compartir espacio y conocimiento con figuras musicales consolidadas y que se plasma en el proyecto Jóvenes Talentos.

En 2023 el Festival ha conseguido un acuerdo de colaboración con el Festival Internacional de Música (FIM) de València, compartiendo el concurso de música de cámara que se organiza, y dando la posibilidad a los grupos que desean participar en el festival, a prepararse para este concurso con los artistas invitados. La eliminatoria se realizará en Godella el 17 de julio, y la final en Manises los días 19 y 20.

Además, durante toda la semana se celebrará el Curso de Música de Cámara que incluirá clases, ensayos y master class con prestigiosos profesores entre los que figuran el cuarteto Diotima, que ofrecerá dos master class, Mikhail Spivak y Carles Civera (violines), Julia Hu (viola), Salvador Bolón (violonchelo), Toni García (contrabajo), Juan Antonio Ferriol (oboe), Joan Enric Lluna (clarinete) y Carles Marín, Luis Giner y Juan Carlos Garvayo (piano).

Un festival de referencia

El Festival Internacional de Música de Cámara de Godella se ha consolidado como un festival de referencia en la Comunidad Valenciana y en España después de una larga trayectoria bajo la dirección artística del director de orquesta y clarinete principal de la Orquesta del Palau de les Arts, Joan Enric Lluna, nacido y afincado en Godella.

Brodsky Quartet, Alexander String Quartet, Moonwinds, Utrech String Quartet, Trío Arbós o Elan Quintet, y solistas como Leticia Moreno, Javier Perianes, Josep Colom, Lluís Claret, Carles Santos, Fabio Biondi, César Cano,

NOTA DE PRENSA

<https://musicacambragodella.es>

Carles Marín, Isidora Zebeljan, Paul Barker, Antón García Abril, Clara Cernat, Thierry Huillet, Isabel Monar, Stefal de Leval, o Joseph Weder, entre otros, son algunas de las formaciones musicales y artistas que han pasado por este encuentro que organiza y coordina la Asociación de Amigos por la Música de Cámara de Godella

Más información y contacto:

Joan Enric Lluna (director artístico). Tel. 626597423

Cristina Quílez (prensa) Tel. 655 201507

Enlaces de interés:

Web del festival: <https://musicacambragodella.es>

Programación y entradas:

<https://musicacambragodella.es/?lang=es>

